# Walküre

nein, noch nicht die Rezension. Aber eins geht mir nicht in den Kopf: ich finde ebensoviele Gründe, Wagner von der Bühne zu verbannen und ihn nicht zu mögen, wie ich ihn gleichzeitig (!) genial und fantastisch finde. Ich kenne keinen weiteren Komponisten, bei dem ich ein so gespaltenes Verhältnis konsequent und ohne Aussicht auf (Er-)Lösung durchhalte. Und nach der Aufführung bleiben einem nur Konjunktive… (was wäre… / ach hätte doch… / könnte man nicht…)