Verkehrte Welt

Nein, Sie brauchen ihren Laptop nicht auf den Kopf stellen. Das war schon alles richtig so, bei der Ausstellung der HfBK in Dresden, die leider schon beendet ist. Gerne würde ich hier den Künstler nachtragen wollen – in diesem Jahr waren ohnehin einige spannende Objekte dabei, wie ich unten im Beitrag zu „Mahler rediscovered“ schon beschrieb.



Dieses Bild zeigt die Nahaufnahme:



Und spielen kann man das Instrument auf diese Weise:



Fehlen nur noch ein paar Kompositionen „…for piano and walking sticks“