

Traum XCV

kurze in Erinnerung behaltene Szenerie aus mehreren „Tableaus“ gestern nacht: ich wohne einem Konzert eines der El-Sistema-Orchester bei, es ist zu Ende, Zugabe. Ich erwarte Marquez' Danzon Nr. 2, aber das Orchester entscheidet sich für Rachmaninows „Toteninsel“. Das Publikum klatscht den 5/8-Takt mit...